

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Departamentos de Nariño y Cauca

Norma Irene Burbano Sarria

Orley Ortiz Caicedo

Didier Melo Chamorro

Luz Andrea Delgado Venegas

Mary Luz Sterling

Tutora

Ludibia Bermeo Claros

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Psicología

Diciembre 2020

Tabla de contenido

Resumen	3
Palabras claves	4
Abstract.....	5
Key words	6
Análisis Relatos de violencia y esperanza caso Ana Ligia	7
Tabla n° 1 Preguntas.....	9
Análisis del caso de Peñas coloradas.....	11
Tabla n° 2 Estrategias	13
Informe Analítico Foto Voz.....	17
Link de la Pagina Wix	18
Conclusiones de la foto voz	18
Referencias.....	21

Resumen

El siguiente trabajo describe una serie de relatos de personajes que han sido víctimas de la violencia de nuestro país, sus historias nos dejan ver la realidad que muchos ignoramos por falta de conocimiento, un conocimiento que solo basamos en lo que nos brindan los medios de comunicación manipulado por el gobierno.

Cada integrante del grupo colaborativo nos relata un análisis profundo del caso seleccionado, a lo que a su vez como grupo colaborativo escogen un caso específico, en este caso el de Ana Ligia, una mujer golpeada no solo por la violencia, sino también por un gobierno inhumano y oportunista.

En relación al caso en mención se formulan tres tipos de preguntas reflexivas, circulares, y estratégicas, analizando dicha problemática desde el rol de psicorientador en relación a la víctima.

De igual forma los estudiantes del grupo colaborativo realizaron un análisis del caso propuesto en la guía de estudio sobre la población de Peñas Coloradas ubicado en el Caquetá, de igual forma que en el relato de Ana Ligia, sus habitantes son víctimas del desplazamiento forzoso y la violencia desmedida entre ejército y grupos al margen de la ley.

Se conoció lo que es una foto voz y su funcionalidad, la cual nos aporta de una manera más fácil para la narración de un suceso o acontecimiento que una víctima nos quiera narrar y que presenta dificultades al momento de hacerlo a viva voz.

Se aprendió que, como psicólogos en formación, debemos interpretar la profundidad de la información que una persona nos ofrece a través de una simple y sencilla imagen, más allá de lo

que se muestra en la lámina el contenido que emite el autor con el nombre y la narrativa que emboza. De igual forma se comparte el link del block realizado por el grupo de estudiantes, las conclusiones correspondientes y referencias.

Palabras claves: Violencia, Terrorismo, Victima, Conflicto armado.

Abstract

The following work describes a series of stories of characters who have been victims of violence in our country, their stories let us see the reality that many of us ignore due to lack of knowledge, a knowledge that we only base on what the media provide us manipulated by the government.

Each member of the collaborative group tells us a deep analysis of the selected case, to which in turn as a collaborative group they choose a specific case, in this case that of Ana Ligia, a woman beaten not only by violence, but also by a government inhuman and opportunistic.

In relation to the case in question, three types of reflective, circular, and strategic questions are formulated, analyzing said problem from the role of counselor in relation to the victim.

In the same way, the students of the collaborative group carried out an analysis of the case proposed in the study guide on the population of Peñas Coloradas located in Caquetá, in the same way as in Ana Ligia's story, its inhabitants are victims of forced displacement and excessive violence between the army and groups outside the law.

It was learned what a photo voice is and its functionality, which gives us an easier way for the narration of an event or event that a victim wants to narrate to us and that presents difficulties when doing it out loud.

It was learned that, as psychologists in training, we must interpret the depth of the information that a person offers us through a simple and simple image, beyond what is shown on the sheet the content that the author emits with the name and the narrative that obscures. In the

same way, the link of the block made by the group of students, the corresponding conclusions and referencies are shared.

Key words: violence, terrorism, victim, armed conflict.

Análisis Relatos de violencia y esperanza caso Ana Ligia

En nuestro país es normal encontrar casos como los de Ana Ligia Higinio López mujer maltratada no solo por la guerra que enfrenta nuestro país, sino también por el gobierno.

Ana Ligia López es una víctima de la violencia oriunda Corregimiento de Aquitania, cerca del Municipio de San Francisco, tiene cuatro hijos, en el 2003 fue desplazada por la violencia que enfrenta nuestro país, allí fue obligada a salir de su pueblo donde trabajaba hace 20 años, allí salió desplazada con personas de 7 veredas más, por si fuera poco, sufrió un segundo desplazamiento en 2004.

En este último desplazamiento ocurrió algo desafortunado para Ana Ligia, ya que trabajaba en un hospital cercano a San Francisco, además estaba estudiando sobre salud mental, ella era una de las pocas personas que brindaba ayuda a las víctimas.

El 20 de junio la llaman de la alcaldía y del hospital, a lo que Ana ligia se niega ya que en la otra ocasión que ella viajó a Sanfrancisco hubo ataques entre guerrilla, paramilitares y ejército y no podía pasar dejando a sus hijos, fue así como decidió en esta ocasión empacar ropa y llevarlos con ella.

Al llegar el alcalde le propuso que se quedara trabajando en el hospital, para lo que Ana ligia se negó ya que las verdaderas intenciones no eran de colabórale, si no que Ana les quitara una demanda que les había puesto por haberla sacado del trabajo con 8 meses de embarazo sin importar la situación por la que ella estaba pasando y el apoyo que brindaba a la comunidad.

De igual forma el Alcalde le dijo que no se podía devolver ya que le habían dicho que ella estaba amenazada, por lo que Ana ligia del estrés que sufrió se le inflamaron las mandíbulas y se enfermó, por tal razón acepto el trabajo en el hospital de San Francisco con un contrato de seis meses fue allí donde comenzó a trabajar con personas que llegaron desplazadas al municipio para lo cual ella se hizo cargo, estas personas se desahogaban con Ana Ligia, les contaban sus tristezas y anécdotas, pero al igual que la vez anterior el gobierno volvió a utilizarla, al ver que ella no les quito la demanda le terminaron el contrato sin importar su situación.

En el 2006 tuvo la oportunidad de volver a Aquitania, lo cual fue una experiencia muy bonita para ella, trabajo con víctimas en San francisco, una experiencia gratificante para ella como persona. En la actualidad Ana Ligia vive en Marinilla y no tiene empleo, escribe poesías y está escribiendo un libro sobre la historia de su pueblo, su hija es la que le colabora con los gastos de la casa.

La historia de Ana Ligia nos deja ver un gobierno injusto, que solo se preocupa por sus intereses y lucro sin importar el daño causado en una guerra absurda en el que solo se ve afectado el pueblo y sobre todo nuestros campesinos, las ayudas humanitarias, programas del gobierno solo se ven en papel pero la realidad que enfrenta nuestros campesinos es otra, falsos positivos, desvió de recursos por parte de los grandes dirigentes y por si fuera poco falta de tolerancia y consciencia de nosotros los que no hemos sido afectados por la violencia.

Personas como Ana Ligia hay muchas en Colombia, personas comprometidas que han vivido la guerra y son testigos de todo lo que esta conlleva, pero si apoyo del gobierno, que solo se interesa por el bienestar de ellos y sus familias.

Tabla n° 1 Preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégica	Ana Ligia ¿En algún momento pensó en buscar ayuda en algún tipo de fundación, que la orientara y ayudara a ustedes y a las personas que orientaba?	Esta pregunta cuestiona a Ana ligia sobre el cómo buscar ayuda en entidades que trabajen con esta población.
	. ¿No ha pensado en ayudar a otras personas que han sufrido como usted estos casos de violencia desde una forma más profesional, como seminarios y grupos de auto ayuda?	Ana ligia es una persona con grandes conocimientos sobre salud mental y como afectan estas en las victimas
	¿Estaría dispuesta ayudar a una guerrillera que necesite de sus servicios y experiencia como orientadora?	Esta pregunta cuestiona la parte ética y profesional de Ana Ligia.
Circular.	¿En su familia aún hay traumas o eventos que recuerden los episodios vividos durante el desplazamiento?	Esta pregunta nos deja ver que eventos del pasado marcaron la vida de los miembros de la familia y como estos afectan su relación
	¿Han podido como familia seguir adelante sin miedos a los episodios vividos por la violencia experimentada?	Esta pregunta nos deja ver la unión familiar a pesar de los eventos y dificultades vividas.

	¿Cómo han enfrentado sus hijos los cambios vividos en la familia?	Esta pregunta nos muestra el estado emocional de los hijos de Ana Ligia
Reflexiva.	¿Qué fortalezas, debilidades y oportunidades ha evidenciado usted en esta situación que le permita continuar su vida?	Esta pregunta permite evidenciar el potencial de Ana Ligia en medio de las dificultades.
	¿Cree usted que por medio de sus escritos otras personas víctimas de violencia se sienten identificados y les ayude a continuar con sus vidas?	Esta pregunta permite reflexionar el porqué de los escritos de Ana ligia y como estos pueden transcender atreves de los lectores.
	¿Cree usted que las situaciones vividas le enseñaron a ser más fuerte y enfrentar la vida de una forma más madura?	Esta pregunta confronta a Ana Ligia sobre como los episodios vividos han ayudado en su proceso actual.

Análisis del caso de Peñas coloradas

El desplazamiento interno en Colombia es el resultado de un conflicto de largo tiempo, clasificándose dentro de los “conflictos de baja intensidad” o “conflictos olvidados”. En concreto el conflicto armado colombiano se caracteriza por la continua pugna de poder y control territorial de los diferentes actores implicados en el mismo.

Es así como se puede visualizar y caracterizar el impacto que ha causado el conflicto armado en nuestro país, con lo cual surge la problemática de una comunidad vulnerable, como se expone en la narrativa de la población de Peñas Coloradas donde encontramos emergentes psicosociales como el desplazamiento forzado, vulnerabilidad en la salud mental de las víctimas, problemas de adaptación social, pobreza, pérdida de identidad las personas que sobreviven a este tipo de violencia experimenta afectaciones de tipo psicopatológico que repercuten en estrés postraumático, depresiones, entre otros síntomas que interfieren seriamente en su desempeño laboral, familiar y comunitario.

En el contexto de la narrativa de la población de peñas coloradas son señalados de ser colaboradores “Los militares decían que el pueblo era de las Farc y que por eso había que desmantelarlo. Pensaban que la guerrilla comía, dormía y vivía en el caserío y que todos los demás éramos amigos o auxiliares del terrorismo”. El complejo o dimensión estigma-discriminación sigue una secuencia que se inicia con el estigma, pasa por el estereotipo, que toma la connotación de prejuicio y se cierra con la discriminación, es decir, la materialización del estigma en comportamientos individuales o sociales que lleva a la segregación de las personas estigmatizadas, que implica la vulneración de los derechos constitucionales legalmente

reconocidos, El complejo estigma-discriminación en sí mismo afecta a la salud mental no solo porque representa un estresor importante para las personas y los colectivos discriminados, sino también porque da cuenta de algunas desigualdades e inequidades que se observan todos los días en el ámbito de la salud.

Según la contextualización del conflicto armado de la población en Peñas Coloradas, es posible brinda apoyo a la comunidad, a través de medidas de asistencia, atención psicosocial, redes de apoyo, entidades nacionales, regionales y locales, así como la movilización de recursos desde distintos sectores, como la Entidad cooperadora del sistema nacional de atención Integral a la Población Desplazada y la red de solidaridad diseñando protocolos para la formulación de los programas de restablecimiento y estabilización socioeconómica.

Tabla n° 2 Estrategias

Estrategia 1	Nombre	Descripción - Objetivo	Fases - tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Acompañamiento y orientación	Capacitar a los adultos en el sentido que aprendan a afrontar o sobre llevar el nuevo estilo de vida que les espera en una tierra desconocida	<p>Dos meses.</p> <p>En el primer mes se los talleres y charlas, van orientados a asimilación del cambio habitacional, que los desplazados asimilen la nueva tierra donde les toca habitar.</p> <p>En el segundo mes, la capacitación va orientada al conocimiento y funcionamiento del territorio, es decir, cómo funciona el sistema en el pueblo, como hacer una hoja de vida, donde buscar</p>	<p>El equipo de intervención psicosocial, realiza en un salones o coliseo, talleres de capacitación sobre asimilación del cambio habitacional y conocimiento y funcionamiento del territorio.</p> <p>Sobre estos mismos temas, también se hacen foros y charlas con video beam donde se ilustren imágenes de lo que se pueden encontrar en la convivencia en este nuevo territorio.</p> <p>Se toman grupos de máximo 30 personas, por salón.</p>	<p>Dándoles a conocer como es la convivencia, las normas de convivencia, los tipos de empleo en donde se pueden ocupar, que tipo de cosas se pueden encontrar, como poder responder ante las dificultades nuevas, como hacer diligencias para obtener la documentación para la seguridad social, no dejarlos que se sientan desprotegidos. Es decir, hacer un acompañamiento donde ellos se sientan valorados, incluidos.</p> <p>Por lo tanto se espera que después de dos meses, los desplazados, puedan transitar y hacer sus diligencias por sus propios medios, buscar</p>

			empleo, como hacer diligencias para seguridad social, manejo y uso del transporte público, etc.		empleo, comunicarse con el resto de la sociedad medianamente sin problemas.
Estrategia 2	Nombre	Descripción – Objetivo	Fases- Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Espacios reflexivos	Exteriorizar las vivencias a través de las narrativas con las cuales adquieren una nueva percepción como actores capaces de su transformación y la de su comunidad.	<p>Dos meses</p> <p>1 Mes</p> <p>Reuniones grupales 3 veces por semana, dirigido al reconocimiento del contexto, exponer sus vivencias y visibilizar el impacto que causo el conflicto en la población a nivel psicológico y físico.</p> <p>2 Mes</p>	Seguimientos y controles, en cada uno de los espacios con la comunidad, revisión de estrategias, material seleccionado según corresponda, validación de historias clínicas brindando así una atención integral.	Una comunidad empoderada y fortalecida, en el reconocimiento de habilidades y recursos actuando desde su propia realidad con miras al mejoramiento de su calidad de vida.

			Charlas 3 veces por semana en cuanto a cultura ciudadana para la sana convivencia, atención integral con la red de apoyo de instituciones locales y gubernamentales para brindar asistencia en la salud física de los miembros de la comunidad.		
Estrategia 3	Nombre	Descripción Objetivo	Fases- Tiempo	Acciones por Implementar	Impacto deseado
	Sanando Heridas	Sanar las heridas causadas por grupos armados.	1 sesión por semana durante 3 Meses En el primer mes se realizara sesiones de respiración, de yoga, meditación para que así el cuerpo se descargue de tantas emociones de que se acumula.	Realizar sesiones de relajación y meditación. De esta manera puede sanar su interior y lograr salir adelante. Se toman grupos grandes donde sobresaldrían adultos para que a través de ellos sus familias	Que las personas dejen atrás lo vivido, que poco a poco salgan adelante sanando heridas y construyendo un presente diferente donde la guerrilla ya no les pueda causar daño.

			<p>En el segundo mes se procede a realizar ejercicios de relajación autógena, respiración, de visualización guiada para liberar el estrés.</p> <p>En el tercer mes se realizara la técnica de relajación de introducción al mindfulness, ejercicios de atención plena para relajarse es lo último que se realizara para que las personas de esta comunidad afectada pueda olvidar lo ocurrido en el pasado que las dejo marcadas.</p>	<p>también logren realizar estas técnicas para que así ellos también puedan liberar el estrés ocasionado por la violencia que vivieron.</p>	
--	--	--	---	---	--

Informe Analítico Foto Voz

El desarrollo de esta actividad nos permite conocer un método diferente de obtener información a través de la investigación utilizando la foto voz como instrumento, como herramienta para escuchar a los que no tienen voz. Con esta nueva herramienta, nos permitimos tener un elemento fundamental al momento de dirigirnos al campo y realizar una recolección de información más acertada, porque se cuenta con herramientas de distintos métodos para obtener la más grande cantidad de información posible.

Como primer punto de la actividad individual cada estudiante escogió un entorno, donde se evidencio un escenario de violencia o alguna problemática Psicosocial, con el fin de compartir en el foro colaborativo una descripción del contexto a trabajar, de igual forma realizó dos salidas de la siguiente forma;

En la primera salida realizo una sección de fotos las cuales se escogieron 3, como parte del ejercicio se les coloco un título a cada foto y de forma detallada y reflexiva se realizó una narrativa.

En la segunda salida cada estudiante fotografío 5 escenarios del lugar seleccionado profundizando su sentido de observación, para de esta forma dar respuesta a la pregunta orientadora ¿de qué modo en este espacio habitado por dinámicas de violencia, pueden evocarse experiencias de transformación?

De esta forma cada estudiante compartió con sus compañeros de grupo colaborativo su experiencia en este trabajo de campo que dejo en evidencia las problemáticas y escenarios de

violencia de cada entorno trabajado y las experiencias transformadoras que se pueden presentar a raíz de una problemática evidenciada.

Con base a cada experiencia compartida por los integrantes del grupo colaborativo se realizó el siguiente informe analítico donde los integrantes del grupo plasmaron una serie de anécdotas, reflexiones, experiencias vividas durante la elaboración del trabajo de campo y las respectivas conclusiones; de igual forma se realizó una página wix donde se dejó en evidencia los trabajos de campo realizados por los integrantes del grupo colaborativo y las reflexiones más significativas de cada exposición.

Esta experiencia no solo nos da un acercamiento a nuestro rol como Psicólogos, sino que además nos permite evidenciar y conocer nuestro escenario de trabajo, de una forma más sensible al dolor y dificultades por las que estas personas han pasado. Cada una de las fotografías reflejan vivencias y el deseo de superación de sus autores.

Link de la Pagina Wix

<https://nenys210.wixsite.com/diplomadogrup-34>

Conclusiones de la Foto voz

Con la elaboración del ejercicio de la foto voz pudimos fortalecer nuestras habilidades narrativas y comunicativas dando una perspectiva diferente la forma en que convivimos nuestro entorno, enfocando nuestra atención en identificar y magnificar los aspectos positivos del mismo , construyendo a través de una lírica escrita una historia de esperanza y fe hacia al futuro, además con ello desarrollamos habilidades de pensamiento crítico y reflexivo sobre una imagen en concreto, forzando a nuestras mentes a ver más allá de lo tangible y desde lo profundo del ser contar una historia con esperanzadora sobre un entorno específico.

Logramos además tener la capacidad de contar una historia sobre una violencia inmersa en diferentes espacios del territorio colombiano, centrándonos en aquellos que, aunque no son víctimas directas del conflicto armado tan bien son flagelos por las diferentes tipologías de la violencia y el evidente abonado del estado.

Finalmente logramos contar a través de un ejercicio tanto investigativo como narrativo basado en la obtención de fotos y escritos sobre dos aspectos fundamentales de los entornos escogidos el primero fue centrarnos en identificar la problemática de violencia en ellos, y en segunda instancia y donde fuimos puestos a prueba para cambiar nuestra perspectiva obtuvimos nuevas imágenes del mismo sitio pero con una visión diferente de ellas enfocados en mostrar su belleza como lo fue las sonrisa de un niño la confianza de la comunidad en la policía, los esfuerzos de una de esta para mejorar su entorno.

Dejándonos como reflexión final que, aunque hoy en día nuestro territorio colombiano está afectado por la violencia en muchos de sus espacios dentro de ellos encontraremos personas

de gran corazón que con su trabajo ímpetu y confianza en un mejor mañana y con la ayuda de nosotros como futuros psicólogos ahora un pensamiento crítico y reflexivo, podemos encaminar dichos esfuerzos a coadyuvar a luchar día con día el flagelo de la violencia en Colombia

Referencias

- Arenas, A (2017) Intervención en crisis. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/1>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
<https://psicologosemergenciasbaleares.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com Recuperado de http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf
- Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial. Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>
- Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.
Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.
Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>